



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Chandrawati, T., Tatminingsih, S., Novita, D., Setiawan, D., Laksana, U. (2008). *Perkembangan dan konsep dasar pengembangan anak usia dini*. Tangerang: Universitas Terbuka.
- Arifin, & Kusrianto. (2009). *Sukses menulis buku ajar dan referensi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Arntson, A.E. (2011). *Graphic design basics (6th ed)*. USA: Clark Bexter.
- Atwari, B., & Widjajanto, K. (2013). *Perencanaan komunikasi konsep dan aplikasi*. Bandung: Ultimius.
- Baer, K. (2008). *Information design workbook: graphic approaches, solutions, and inspiration*. USA: Rockport Publishers.
- Carrington, B., & Harding, J. (2014). *Beyond the book: transforming children's literature*. Newcastle, UK: Cambridge Scholar.
- Erwinantu. (2012). *Saba baduy: sebuah perjalanan wisata budaya inspiratif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.
- Hasman, D., Reiss, F. (2012). *Urang kanekes – baduy people*. Jakarta: Indonesian Heritage Society.
- Hendratman, H. (2017). *Computer graphic design: warna layout teks logo ilustrasi efek produksi wpap*. Jakarta: Informatika.
- Hyndman, S. (2016). *Why fonts matter*. United Kingdom: Random House.
- Iyan, Wb. (2007). *Anatomi Buku*. Bandung: Mutiara Qolbun Salim.

- Johansson, K., Lundberg, P., Ryberg, R. (2011). *A guide to graphic print production* (3rd ed). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- John, V. (2008). *Teori komunikasi* (8th ed). Jakarta: Prenada Media Group.
- Kothari, C.R. (2004). *Research methodology: methods and techniques* (2nd ed). New Delhi: New Age International Publishers.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar desain komunikasi visual*. Yogyakarta: ANDI
- Landa, R. (2010). *Graphic design solutions*. Wadsworth, USA: Clark Baxter.
- Lutan, R., & Suherman, A. (2000). *Pengukuran dan evaluasi penjasokes*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Martini, E. (2013). *Soul travel in baduy*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Melliana, C. R. (2013). *Perancangan media informasi mengenai pola asuh kreatif*. UNIKOM: Bandung.
- Notoadmodjo, S. (2012). *Metodologi penelitian kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Notoadmodjo, S. (2012). *Promosi kesehatan dan perilaku kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Park, J. Y. (2007). *Visual communication design*. Korea: YoungJin.
- Poulin, R. (2012). *Graphic design and architecture, a 20th century history: a guide to type, image, symbol, and visual storytelling in the modern world*. USA: Rockport Publisher.
- Rustan, S. (2009). *Layout, dasar & penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2010). *Hurufontipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Sachari, A., & Hardani, W. (2005). *Metodologi penelitian budaya rupa (desain, arsitektur, seni rupa, dan kriya)*. Jakarta: Erlangga.
- Sambuchino, C. (2014). *2015 children's wrtiter's, & illutrator's market: the most trusted guide to getting published*. USA: Writer's Digest.
- Sissors, J., Baron, R. (2010). *Advertising media planning*. USA: The McGraw-Hill Companies.
- Sujiono., & Nurani, Y. (2006). *Metode pengembangan kognitif*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sukardi. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Andi.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan anak usia dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tondreau, B. (2009). *Layout essentials: 100 design principles for using grids*. USA: Rockport Publisher, Inc.
- Widagdo (1993). *Desain, teori, dan praktek*. Yogyakarta: BP ISI
- Zeegen, L. (2009). *What is illustration?*. Switzerland: RotoVision SA.

Jurnal

- Melliana, C. R. (2013). *Perancangan media informasi mengenai pola asuh kreatif*. UNIKOM: Bandung.
- Wilkins, A., Cleave, R., Grayson, N., & Wilson, L. (2009). Typography for children may be inappropriately designed. *Journal of Research in Reading*,

32(4), 402-403. Diakses dari

<http://www1.essex.ac.uk/psychology/overlays/2009-185>

Internet

Adrian, K. (2019). Macam-macam penyakit kulit dan cara mengatasinya.

Diunduh dari <https://www.alodokter.com/macam-macam-penyakit-kulit-dan-cara-mengatasinya>